

Curriculum Vitae: Sergio Hugo González Valdivia / México, Distrito Federal, 20 de Noviembre 1989.
Celular:5547341126 Mail: escritoriodesergio@gmail.com www.sergiovaldiviaarte.com

Formación Académica:

- Programa Educativo SOMA / Generación 2020 - 2022 / tutorando de Verónica Gerber Bicecci
- Seminario de Arte Contemporáneo / IMAN_ ERROR - La Verdi / Ana Gallardo, Nina Fiocco y Daniel Guzmán / 2019
- Casa Vecina : Seminario Ponernos en Crisis / 2017
- Licenciatura en artes plásticas y visuales 2014 - 2018: Escuela Nacional de Pintura, Grabado y Escultura "La Esmeralda"
- Artes Plásticas 2010 / 2014: Instituto Nacional de Bellas Artes, Escuela de Iniciación Artística #4

Premios y distinciones:

- Becario del Programa al Estímulo a la Creación y Desarrollo artística (PECDA) / EdoMex 2018 - 2019
- Ladrón Galería / Mención Honorífica / Primera Bienal de la pipa/ doce monedas de un peso

Publicaciones y prensa

- 2023 / Publicación / Orillas Editorial / "Psy_pan" 80 copias
- 2023 / Radio Nopal / Sesión de escucha / Psy_Pan
- 2022 / Radio Nopal / Prohibido / Entrevista
- 2022 / Miércoles de Soma + Radio Nopal + Psy_Pan / Estiramientos "El Fin"
- 2022 / Tv Mexiquense / Entrevista "Estiramientos"
- 2022 / Publicación del libro colectivo "ESTIRAMIENTOS" CONURBANHISTORIAS_PSY PAN /500 EJEMPLARES
- 2021 / Radio Nopal / La pipa y la Fuente Cap #47 / Conversación con Jesús Pacheco
- 2021 / Cultura Urbana / Revista UACM / Galería de Autor / Historias de lo Conurbano en Ecatepec
- 2020 / IMÁN - LIP - ERROR - La Verdi / Publicación / Aquí todo es posible
- 2019 / La planta 2019 / Error Colectivo / Publicación: Error #0
- 2017 / Casa Vecina - Colectivo Malxmén / Publicación "Hacer bien el mal"
- 2017 / Ecuador: Vandalismo Intelectual (exorcismo tropical) – La Existencia, Apuntes sobre Killcity
- 2017 / Publicación OCICO / Números 3, 4, 5 y 6

Experiencia como docente:

- 2022 / Museo Amparo / PUEBLA / "Dibujando ando" / Curso de narrativa gráfica
- 2020 / ERROR - Puebla / Charla y Taller: "Heroica historia económica"
- 2019 / Semillero creativo Izcalli / Taller de artes visuales para infantes
- 2019 Mashimon / Taller de dibujo "Lagunas Mentales"
- 2017 Taller: Casa Vecina & Colectivo Malxmén / Hacer bien el mal
- 2016 / Preparatoria oficial #94 / Artes plásticas / Suplente

Exposiciones individuales:

- 2018 / Pandeo Df / Exposición Individual / Si no regreso estoy con Él
- 2017 / Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" - Espacio Alternativo / Exposición Individual / TDT

Exposiciones colectivas:

- 2022 / "ESTIRAMIENTOS" / Expo de egreso del Programa Educativo SOMA (PES) 2020
- 2022 / 12to14_arsvienna / Vienna / Error Proyecto / Working_tonges / Psy_pan
- 2022 / SOMA / Matteo Binci / Evoking Realities / Ritual y performance / Sesión de tatuajes
- 2021 / SOMA / CDMX / PSY_PAN / Instalación sonora y activación. Rave en soma
- 2021 / Colab.artex.to / Coliseo_Store / Escultura
- 2021 / Clavo Movimiento / ERROR Proyecto / Carolina Berrocall y Sergio Valdivia
- 2021 / Centro cultural hermanos Revueltas / Periferias totales / Tianguis cultural en Ecatepec

- 2021 / SOMA / Cuarto de Proyectos / Me fui sin conocerte. Hoy regreso y te encuentro mas fuerte
- 2020 / Proyecto Existo / Festival Encender un fósforo / Colectiva / Museo universitario del chopo
- 2020 / Turín 41/ Colectiva / Encuentro de escultura imaginaria
- 2020 / Proyecto Existo / Colectiva / Intervenciones en Ecatepec de Morelos
- 2020 / Aliento contenido / CDMX / Colectiva / Convocatoria PIRA Espacio
- 2020 / Escuchar la calle / ERRÓR - PUEBLA / Guest en Ig / Julio 2020
- 2020 / Te extraña mucho / Trashing the void / Colectiva
- 2020 / Oficina de Arte / Colectiva / Hitori Kakurembo
- 2020 / IMAN LIP - ERRÓR - La Verdi / Colectiva / Aquí todo es posible
- 2020 / IMAN - LIP -ERRÓR - La Verdi / Estudio Abierto Ana Gallardo y Sergio Valdivia
- 2019 / ERROR - Puebla / Residencia artística de investigación y producción "Urbanhistorias Puebla"
- 2019 / Museo Mona / 1ra buena del MEME / Instagram / Monumento al Dr. Simi
- 2019 / Museo Mona / Santiago Muedano / Pieza colaborativa / 1 día de rolas de mierda
- 2019 / Mashimón / Error Colectivo / 14 . 50 MN
- 2019 / Samples #7/Screening #1 y #2/Ciudad de México - Vancouver / Colectiva / Video / Lagunas Mentales
- 2019 / Mashimón / Ponzofña / Colectiva
- 2019 / 2do Salon abierto de pintura / Ladrón Galería / Colectiva / Cumpleaños
- 2018 / Centro Nacional de las Artes / Galería Alternativa / Las Manos quietas / Colectiva / Aliento Contenido
- 2018 / El cuartelito (CDMX) / La relación entre diferencias - Dibujo / Colectiva / "Gasolinazo en ecatepec"
- 2018 / Centro Cultural Universitario / MUAC "The Museum of Modern Art. Stand" / Tianguis Monumental
- 2018 / Exposición Colectiva / En algún lugar alguien desea tu felicidad / Suiza / Colectivo Malx Amén
- 2018 / Pandeo DF / Exposición Colectiva / Salvación por mi y todos mis amigos
- 2018 / Cuarto Encuentro Nacional de Performance (ENAPE), Pachuca Hgo. / "Aliento Contenido"
- 2017 / Biblioteca Vasconcelos / UNAM -FAD - ENPEG "La Esmeralda" / Retrato Anti-retrato
- 2017 / Estudio marte 221° / "La Región Menos Transparente" / Colectiva
- 2017 / Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" - Espacio Alternativo – Exposición Colectiva - Bolsa de trabajo
- 2017 / La Quiñonera / Sonido Manifiesta (Arte sonoro), Colectiva, "Ya viene (4:35 min)
- 2017 / Galería Llorar / Colectiva – Convocatoria de captura de pantallas
- 2017 / El Quinto Piso Galería/ Colectiva - Platonic Dust, instalación, "Memorial NAICM"
- 2017 / Galería TRANS / Colectiva- Procesión: La marcha silenciosa de la improductividad / Guerrero – Oaxaca – Ciudad de México, objeto - "No estamos ni cerca de afrontar una posible crisis"
- 2017 / Galería tu mamá, Primer Salón Abierto de Obra Chiquita, objeto - "Mínimo Histórico"
- 2017 / Centro Nacional de las Artes, "Artes indisciplinarias, Sin Fronteras - OCICO", "Campaña Laser"
- 2016/ Pieza Colectiva con Nicolás Zavala, CDMEKOS, Bikini Wax
- 2016 / 2do Concurso de Voguing "House of Ferreyra", La faena, Ciudad de México
- 2016 / Salón Abierto de Pintura, Ladrón Galería, "Mikado"